

me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

CIÓN EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

## Los asesinos de Brennan se niegan a declarar

(De la International News Service)  
NUEVA YORK, 16. — El juez Brennan, el célebre pugilista de posapasa, fué muerto ayer a tiros de revolver, por dos facinorosos, en el cabaret de su propiedad, en Tiajuana, localidad situada en la frontera de México con los Estados Unidos.

Los asesinos fueron detenidos por las autoridades de policía y se encuentran presos; pero hasta el momento se niegan terminantemente a declarar las causas que los han llevado a cometer el crimen.

## CELEBRAR SESION DEL NUEVO GABINETE DE FRANCIA

Herriot y sus ministros trataron en su primera entrevista el estado de la administración nacional

### NORMA DE CONDUCTA

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — En estos momentos se reanuda en sesión oficial el nuevo gabinete de ministros presidido por M. Herriot, a fin de tratar de asuntos esenciales para la buena marcha de la administración nacional.

Esta es la primera reunión oficial del gabinete Herriot, desde su constitución, fin de la semana pasada, y releva a M. L. de la Cámara de Diputados y a la de Senadores, durante la sesión parlamentaria de mañana.

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — El gabinete reunido por primera vez desde su constitución, en pleno, ha aprobado la norma de conducta que habrá de seguir el ministerio en los asuntos domésticos y en las relaciones exteriores del país y sus declaraciones en este sentido, como se dio a conocer en la Cámara de Diputados y a la de Senadores, durante la sesión parlamentaria de mañana.

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — Los diarios en sus ediciones de hoy aman a elogiar los méritos del nuevo ministro de Guerra francés general Nollet.

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — "La Journée", en su edición de hoy, dice que el nuevo gobierno francés iniciará próximamente negociaciones con el ejército alemán, con el fin de las demás naciones aliadas mediante la cesión de materias primas y establecer un régimen comercial definitivo con Alemania.

"THE DAILY MAIL" TRAZA UNA SEMBLANZA DE M. HERRIOT

(De la International News Service)  
LONDRES, 16. — "The Daily Mail" expone de la situación política actual, dice que el nuevo gobierno francés y ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Herriot, un firme y habilidoso en presencia del espíritu de revancha de los nacionalistas franceses.

EL NUEVO JEFE DE GOBIERNO FRANCÉS PARTIRÁ CON DESTINO A BRUSELAS

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — Se ha anunciado el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, partirá en breve a Bruselas, donde celebrará una conferencia con M. Thémis y Hyman, primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, respectivamente, sobre la situación de las relaciones internacionales entre los países aliados.

EL NUEVO MINISTRO DE HACIENDA ES UN CITAECADO FINANCIERO

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — "La Journée" dice en su número de la fecha que el nombramiento del señor Clement para designar la cartera de Hacienda, es un acuerdo poco, está muy relacionado con la política de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, por la elevación de la tarifa de importación de algodón.

El gobierno de Gran Bretaña piensa protestar ante el de la Unión

(De la International News Service)  
WASHINGTON, 16. — El gobierno de la Gran Bretaña, según se tiene entendido, protestará al respecto de los Estados Unidos, por la elevación de la tarifa de importación de algodón.

El gobierno de Gran Bretaña piensa protestar ante el de la Unión

(De la International News Service)  
WASHINGTON, 16. — El gobierno de la Gran Bretaña, según se tiene entendido, protestará al respecto de los Estados Unidos, por la elevación de la tarifa de importación de algodón.

El gobierno de Gran Bretaña piensa protestar ante el de la Unión

# EL ASESINATO DE MATTEOTTI

## DEBILITA LA POSICION FASISTA

PESIMA PRESION CAUSO LA MUERTE DE MATTEOTTI EN ITALIA

El gobierno fascista ha impuesto la censura en Roma a todas las noticias del atentado

### SITUACION SERIA

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — El gobierno fascista ha impuesto la censura en Roma en todas aquellas noticias que se refieren al asesinato del diputado socialista señor Matteotti; pero, a pesar de ello, en esta ciudad se reciben noticias constantes, que dan cuenta de la última impresión causada en toda Italia por el suceso.

Se tiene entendido que la tensión que reina en el país es grande; que el gobierno de Mussolini ha tomado toda clase de precauciones para evitar que se realicen manifestaciones o actos de hostilidad; y que, los socialistas, están muy agitados por el suceso.

Añaden las noticias que se reciben en esta ciudad, que el gobierno de Mussolini ha consentido a sentir los efectos del resentimiento que el asesinato de Matteotti ha causado en el ánimo de todos y que la situación en el país revierte seria características.

SE ENTREGO LA ORDEN DE ARRESTO CONTRA EL DIRECTOR DEL "CORRIERE ITALIANO"

(De la International News Service)  
ROMA, 16. — El procurador del rey entregó a la policía la orden de arresto del abogado Filippini, director del "Corriere Italiano", a quien se acusa de haber incitado a varios individuos a cometer el crimen de "terrores" contra la persona del diputado Matteotti.

PUE EXONERAR AL JEFE DE POLICIA DE ROMA

(De la International News Service)  
ROMA, 16. — El jefe de policía de Roma, señor Biondi, ha sido exonerado.

Continuaron hoy su viaje con destino a Tournay los aviadores norteamericanos que realizan la jira mundial

(De la International News Service)  
HUE (Indochina), 16. — Los aviadores norteamericanos que están realizando el viaje aéreo alrededor del mundo, continuaron hoy su viaje, después de haber dejado las primeras horas de la madrugada, de hoy, a fin de poder llegar a Calcuta el viernes próximo.

# Los jugadores uruguayos elatan las impresiones de su actuación con los equipos españoles

"SENTIMOS UN ACHO DE VER UN TO A VOSOTROS, EN COLOMBES, A LOS ARGENTINOS"

(Corresponsal de la International News Service, especial para CRITICA)

repente Casella... Imejorable, excelente; pero España tiene muchos equipos y los grandes jugadores se hallan dispersos entre ellos, obra que sacando de aquí y allá se puede formar una selección formidable. En nuestra actuación reciente nos han satisfecho especialmente el Atlético bilbaíno y sobre todo el impetuoso de la libre delatadora Atlético Madrileña, muy codiciada y también... Jeta, de momento, entre ellos, el gran René Petit, Zubala, Triana...

CRITICA entrevista... Este triunfo me indujo a avisarme con los jugadores, que al conocer la noticia de correspondencia International News Service y mi relación con CRITICA, me hubieran deseado que me fuera con tal entusiasmo de este diario conmece y con tal fraternal simpatía y cariño de los argentinos que he de empujarme. Solicité de ellos una entrevista para dar cuenta a los lectores de CRITICA de las impresiones sentidas en la tarde por la península, de mi juicio sobre el deporte español, de la próxima actuación en la Olimpiada de París, y de mis impresiones sobre el fútbol al tanto internacional de fútbol.

Accedieron gustosamente al pretensión y citaron para el siguiente día a las tres de la tarde en la pensión Calero, calle de Fortiana, esquina a Gran Vía. Acudí en punto, siendo recibido amablemente por los señores Naranjo, capitán de fútbol, y Casella, guardameta, por estar lesionado no ha actuado todavía, reservándose para la fecha Olímpica.

Y empezamos a charlar...

Opinión del fútbol hispano

—Opinión sobre el fútbol español—



OTRO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA YANQUI—James E. Cox, que nuevamente figurará como candidato democrático a la presidencia de Estados Unidos. —(International News Service)

## SE ENTREGO BIBLIOTECA DONADA POR LA IGA NAVAL ITALIANA AL CRUCERO "SAN GIORGIO"

(De la International News Service)  
GENOVA, 16. — El borbido del "San Giorgio" se realizó con una solemne ceremonia la entrega de la biblioteca, compuesta de 600 volúmenes, donada por la Liga Naval Italiana.

Al hacer entrega del donativo el señor Flambrini, vicepresidente de la Liga Naval, auguró un magnífico viaje al buque que transportará a la América del Sud al príncipe heredero Humberto de Saboya, y saludó al comandante del buque, capitán de navío Denti di Pirano, de rango en nombre de todos los italianos a los ocho millones de italianos hermanos que residen en la América del Sud y que, con toda seguridad, exultarán al dispensar entusiastas recepciones en honor del príncipe heredero.

El comandante Denti di Pirano, agradeció el magnífico regalo y prometió de comunicar a los hermanos lejano los sentimientos afectuosos de Génova y de todos los italianos hacia los emigrados de la patria. Entre los oficiales que viajaban a bordo del "San Giorgio" se halla el subteniente de navío Nino Sauro, hijo del héroe Nazario Sauro.

## Los últimos emperadores rusos, sus hijos y la servidumbre fueron despedazados y sus restos incinerados

### SEPELIO EN PEKIN

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — El diario "Le Matin" relata en su edición de la fecha algunos detalles sobre la muerte de los zares de Rusia, que se fueron proporcionados por el general Janin.

Cuenta que después de la masacre de Ekaterinburgo, los restos del emperador, de la zarina, de sus hijos y de la servidumbre, fueron despedazados y reducidos a cenizas.

La valija contenida alhajas, lo mismo que las otras tres, fueron entregados por el general Friedrich al comandante de la misión militar francesa en Siberia, general Janin, quien, a su vez, los entregó al ex embajador de Francia en Viena, señor de la Selve, quien los entregó a un encuentro que tuvieron en 1920, en las cercanías de la ciudad de Moscú.

Los restos de todos las víctimas de la masacre realizada al norte de Ekaterinburgo, fueron enterrados en el cementerio ortodoxo de Pekín, por los cuidados del general Janin, salvo los restos del gran duque Sergio que fueron enterrados en Beigrado.

Reanudaron sus tareas las Cámaras inglesas

(De la International News Service)  
LONDRES, 16. — Terminado el parlamento británico hace quince días, hoy han vuelto a reanudar sus sesiones, tanto la Cámara de los Lores como la de los Comunes.

La reina madre italiana asistió a una ceremonia patriótica

(De la International News Service)  
ROMA, 16. — Anunciada de Fontanello que la reina madre Margarita de Saboya, asistió a la inauguración del monumento levantado en memoria de los caídos en la guerra.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

## Se inició la vista del proceso contra Berenguer

(De la International News Service)  
MADRID, 16. — El consejo supremo de Guerra y Marina, reunido en la cámara del Senado de las Cortes españolas, inició la vista del proceso contra el general Berenguer, ex alto comisario de España en Marruecos, acusado de responsabilidad en el desastre de 1921.

Este proceso ha despertado gran ansiedad en el público, tanto más cuanto hay muchos que sostienen que el general Berenguer está absuelto de culpa y cargo, porque cuenta con las simpatías de los miembros del consejo.

## LOS MONARQUICOS Y LOS MILITARES SON DUEÑOS DE ALEMANIA

"Le Journal" de París trata de probar que el actual gobierno nazi puede hacer en defensa de la nación

### SECTAS SECRETAS

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — "Le Journal" publica información que los monárquicos y los militares alemanes han organizado una campaña para la destrucción de la república.

Atrás que el gobierno alemán más por la defensa de los republicanos, citando especialmente el caso de un general que se intentó cambiar un juicio en contra del presidente de los pangermanistas, quienes amenazaron asesinar a Georges Bernheim, continuaba dirigiendo ataques en contra de la república.

Existen 3.000 PROAHSIDHLCMFVW. El mismo correspondiente dice que existen 3.000 PROAHSIDHLCMFVW, por alta traición, contra republicanos y socialistas alemanes, no habiendo dicho aún ninguna sentencia, pero el tiempo transcurrido desde la iniciación de los actos.

Finalmente el mismo diario asegura que de un 1.000.000 hombres que pertenecen a la "Reichswehr" y varias otras organizaciones secretas, más de la mitad de ellos poseen las armas y pertrechos de guerra completos.

Procedente de Dákar llegó a Casablanca la fragata "Sarmiento"

(De la International News Service)  
PARIS, 16. — Comunican de Casablanca, que el buque escuela argentino "Sarmiento", procedente de Dákar, ha llegado a ese puerto procedente de Dákar.

Numerosas personalidades de la iglesia católica asistieron a la consagración de una nueva basílica

(De la International News Service)  
JERUSALEN, 16. — El delegado de Su Santidad el Papa, Cardenal Giorgi, asistió por el Patriarca de Jerusalén, los Obispos y el Clero, presenció con el arzobispo de Jerusalén, la consagración de la nueva Basílica franciscana de Getsemani. El acto revistió solemnidad y fue precedido por miles de fieles llegados de todos los puntos del país.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

El rey belga pronunció un discurso preconizando la paz

(De la International News Service)  
BRUSELAS, 16. — El rey Alberto ha inaugurado un monumento levantado a la memoria de los caídos en la guerra en Namur.

# FLYOD JOHNSON Y Balsa se mediran esta noche en Nueva York

(De la International News Service)

NEW YORK, 16. — Esta noche se medirá el campeón mundial de boxeo, Floyd Johnson, contra el campeón de peso pesado español Balsa y Floyd Johnson, campeón mundial de boxeo, en el estadio Madison Square Garden.

## Se acusa al representante diplomático inglés de irreverencia al gobierno mejicano

(Agencia Havas)

NEW YORK, 16. — La embajada de México declaró ante el gobierno de Washington la publicación de una noticia tendiente a la detención del ministro de Relaciones Exteriores de México, Sr. Carlos Chagas, como un acto de irreverencia al gobierno mejicano.

## EN LONDRES SE CARECE DE INFORMACIÓN OFICIAL

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Según agencias, la noticia de la detención del ministro de Relaciones Exteriores de México, Sr. Carlos Chagas, no es cierta. En Londres, donde se carece de información oficial, ninguna noticia oficial en Londres, donde se ignora la veracidad de la noticia, por el ministro de Chile, en nombre del ministro diplomático de México, para dar crédito a la situación en que se encuentra el agente británico.

## MACDONALD ESTARÍA ESTUDIANDO EL INCIDENTE

(De la International News Service)

LONDRES, 16. — El ministro de Relaciones Exteriores británico, Sr. Ramsay MacDonald, ha dado a entender que adoptará una actitud equitativa en el caso de la detención del ministro de Relaciones Exteriores de México, Sr. Carlos Chagas, en la Gran Bretaña.

## LA ACTITUD DIPLOMÁTICA CAUSA DEBACIDO EN MÉJICO

(De la International News Service)

MÉJICO, 16. — El gobierno de México, al declarar la detención del ministro de Relaciones Exteriores de México, Sr. Carlos Chagas, como un acto de irreverencia al gobierno mejicano, ha causado un debacido en la opinión pública.

## Renunció el embajador norteamericano ante el gobierno de Méjico

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — Ha presentado su renuncia el embajador de los Estados Unidos ante el gobierno del general Obregón, Sr. William Brewster.

## Partió de Génova el ex ministro argentino Bosch

(Agencia Havas)

GENOVA, 16. — El ex ministro argentino Sr. Bosch, partió para Zúrich.

## Inglaterra abonó una deuda de guerra a los Estados Unidos

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — El gobierno de Inglaterra ha girado al de los Estados Unidos la cantidad de \$50 millones en concepto de intereses de las deudas de guerra de la Gran Bretaña por los Estados Unidos.

## Oficinas hoy en la abadía de Westminster una misa a la memoria de Paul Cambon

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Bajo la presidencia del conde de Devon, se celebró hoy en la abadía de Westminster, una misa a la memoria de Paul Cambon.

## Es probable que el 29 de julio llegue a París el secretario de Estado de la Unión

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El 29 de julio "La Matin" considera posible que el secretario de Estado de los Estados Unidos, Sr. Hughes, llegue a París el 29 de julio para reunirse en compañía de la delegación de abogados norteamericanos.

## El rey de Italia y el príncipe heredero asistieron a la inauguración de un monumento

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — En presencia del rey Víctor Manuel y del príncipe heredero, se inauguró hoy un monumento en memoria de los caídos durante la guerra.

# EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

## EL INTERVENOR EN SANTIAGO DESMIENTE LOS CARGOS FORMULADOS POR EL ANTERIOR GOBIERNO

### El llamado crimen político no es sino una venganza de orden personal

(De la International News Service)

SANTIAGO, 16. — El interventor en Chile, Sr. Carlos Chagas, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

Santiago, 16 de Mayo, junio 11 de 1924. — Sr. Carlos Chagas, interventor en Chile, ha desmentido los cargos formulados por el anterior gobierno, al intervenir en Santiago los derechos del siguiente despacho:

## Tesorería G. de la Nación

(De la International News Service)

Por la tesorería general de la Nación se hizo entrega de los fondos recaudados para el pago de sueldos al personal, que se halla en cumplimiento de su deber, al director de la Tesorería, Sr. Carlos Chagas.

## Casos militares

(De la International News Service)

Con el cargo de 112,622 pesos a la tesorería de guerra, se ha salido el importe que se correspondía para el pago de los sueldos de los militares, que se halla en cumplimiento de su deber, al director de la Tesorería, Sr. Carlos Chagas.

## Salvación de la vida

(De la International News Service)

Se hizo entrega al Consejo Nacional de Salubridad de los fondos recaudados para el pago de los sueldos de los médicos, que se halla en cumplimiento de su deber, al director de la Tesorería, Sr. Carlos Chagas.

## Cuentas de marzo de la policía

(De la International News Service)

Se hizo entrega al Consejo Nacional de Salubridad de los fondos recaudados para el pago de los sueldos de los policías, que se halla en cumplimiento de su deber, al director de la Tesorería, Sr. Carlos Chagas.

## Crédito interno 1924

(De la International News Service)

Para el pago de la renta y amortización del empréstito interno de 1924, se ha salido el importe que se correspondía para el pago de los sueldos de los empleados, que se halla en cumplimiento de su deber, al director de la Tesorería, Sr. Carlos Chagas.

## Privilegios de paquetes postales

(De la International News Service)

Por decreto emitido en el departamento de Marina, el Sr. E. E. ha concedido el privilegio de paquetes postales al vapor alemán "Bismarck" y al vapor italiano "Carnegie" y "Garibaldi".

## Penal

(De la International News Service)

Se ha acordado el envío de la Prisión de San Juan de los Rios, a los cárceles de Valparaíso y de Santiago, al fin de mejorar la situación de los reclusos, que se halla en cumplimiento de su deber, al director de la Prisión, Sr. Carlos Chagas.

## Política de los territorios

(De la International News Service)

Se han expedido los siguientes decretos relacionados con la política de los territorios:

## Renuncias y nombramientos

(De la International News Service)

Se han expedido los siguientes decretos relacionados con las renuncias y nombramientos:

## Se trata de explotar industrialmente las grandes minas de hierro de Jujuy

(De la International News Service)

Las gestiones que vienen realizando la Compañía de Minas de Jujuy, para la explotación industrial de las grandes minas de hierro de Jujuy, se han intensificado.

## COM ENTADAS por TABORDA

# COSAS DEL MUNDO

Como - Algunas cosas declaro a vos periodistas, que el es partidario del buen rumor y amor de la abstracción.

Berlin - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...

Berlín - Los vencedores de marzo están soportando con tanta energía las oscilaciones del cambio...



Tu ha sido el diferente suceso de agosto en San Pedro, cuando en los límites polares de aquella ciudad se le asignó la siguiente forma:

«El día 13 del mes de mayo del año 200, cuando por el maquilista N. Solís Ortiz, fugitivo, Domestico Fernández y el guardacostas Carlos Oñeda, obo en el kilómetro 184 con un automóvil que conducía a Fernando Almaguera, su esposa, Edda Emilia Fernández y sus hijos, Delia y Víctor, en el club Felipe Ruiz Irujo, proveniente la niña Emilia, Le gwin».

Resultó líico el menor Fernando Le gwin.



Un régimen de oprobio  
para Italia y para el  
mundo

Puede admitirse que el régimen de la "democracia" en América Latina, en esta en el peor caso político, es el más corrupto y el más despreciable de las masas populares que esas regímenes representan, quizá su turno en el torbellino de la "democracia" latinoamericana. La intervención de representantes de las masas populares en la política, a ser factores de demagogia y la inclinación a la "democracia" en la política, ya se han realizado suposiciones evolucionales en los pueblos más cultos de América Latina. En América Latina, las cuestiones de orden fundamental, ya sea en la política o en la economía, son el asunto directo de las masas a que, donde el progreso democrático y que la "democracia" en América Latina, las masas nacionales civilizadas y apasionadas.

Como esta evolución, los Mágica y los Milites fabricados han sido el núcleo del concepto de la soberanía popular, la tradición, la cultura, la moral, la patria, las obligaciones y las franquicias sagradas. Como auto-motivación, se presenta como el fundamento del poder y el apoyo de la democracia, para inducir a los pueblos a aceptar el despotismo. Los Milites fabricados han sido el núcleo de la doctrina de la soberanía popular, la tradición, la cultura, la moral, la patria, las obligaciones y las franquicias sagradas. Como auto-motivación, se presenta como el fundamento del poder y el apoyo de la democracia, para inducir a los pueblos a aceptar el despotismo. Los Milites fabricados han sido el núcleo de la doctrina de la soberanía popular, la tradición, la cultura, la moral, la patria, las obligaciones y las franquicias sagradas. Como auto-motivación, se presenta como el fundamento del poder y el apoyo de la democracia, para inducir a los pueblos a aceptar el despotismo.

El fascismo en la dictadura de la delusionalidad. El 19 de mayo de 1933, el primer ministro alemán, el diputado Matthei, no es más que un episodio ruidoso en la ristra de atentados, golpes de Estado, asesinatos, torturas brutales, llevadas contra gentes anónimas y modestas, antes y después de la toma de poder por los nazis, que sostienen la dictadura del señor Mussolini. Hasta hace poco se había creído que el nazismo era un fenómeno

enteramente nuevo, seis años después de haber sido ya destruido por Hitler, la historia nos enseña que no es así. Mandos militares, obreros, campesinos, burgueses, intelectuales, se han levantado en Alemania, no hay peligro menor que el que se supuso en la Alemania que en la Menfeca de los señores Leninistas. Para la salud no hay nada que se pueda hacer, el mundo debe convalescer lo que no tenemos los billetes que necesitan, que no hay mal que por bien no venga, así se curará que deje de considerarse peligroso.

eran los obreros y hombres de ideas que ellos llamaban avanzados. Sus atentados contra los militantes de partidos como el popular y socialista, así como los actos de bandleísmo, así como los actos de bandleísmo,

risimo realizado contra el señor Nititi y sus amigos, fueren dadas la noción del propósito fascista y de la absoluta despreocupación en los medios utilizados para conseguirlo. El secuestro y asesinato del diputado Mattiotti que consera a la opinión italiana y a la conciencia del mundo, ha conlao la medida. Italia está gobernada por una banda de delincuentes. A las alturas de la hazafia fascista, nadie puede poner en duda esta afirmación. ¿Y aun hay quien sostenga que el fascismo es Italia!

sonstenga por mucho tiempo? Todos los pueblos democráticos deben reaccionar contra la dictadura indigna que se ha erigido en Italia. Este pueblo que fue cuna del derecho, merece ser defendido de los sicarios que ultrajan su tradición y su nombre, por todas las naciones cuya vida civil está impregnada de sus enseñanzas. La Italia de la democracia y del espíritu jurídico que co-

mo, como lo está del crimen. Y ya que las fórmulas internacionales no permiten que los gobiernos de los países pobres luchen contra los criminales, los pueblos latinoamericanos se relacionan con los golpistas rompiendo, cuando ellos se duermen la cabeza, el mundo, negándose al pan y al agua a quienes se niegan al solidaridad con el régimen golpista. Los países de América Latina, por lo tanto, en una gran nación. Ayudemos a los latinoamericanos a combatir el golpe de estado y el crimen. Ayudemos a los latinoamericanos a combatir el golpe de estado y el crimen. Ayudemos a los latinoamericanos a combatir el golpe de estado y el crimen.

promesa y una voluntad de trabajo que siempre hemos elogiado. Y si comentamos el asunto, es por el castigo que a estas horas está cumpliendo el infortunado

[illegible]

Por esto, a nosotros nadie nos quita por este hecho nada de sol y no se nos encierra en ningún calabozo, afortunadamente.

Entregamos, de todos modos, la denuncia del hecho—cuya comprobación es indiscutible— a las autoridades respectivas para que procedan.

## Conversando con los lectores que nos escriben

Empleados y obreros de la Casa de Moneda. — Recibimos la carta de ustedes. En varias ocasiones nos hemos ocupado extensamente de la situación de los empleados y obreros de la casa de Moneda, poniendo de manifiesto la desorganización que reina allí, la arbitrariedad y despotismo de los empleados

superiores, la injusticia que se comete con algunos de ustedes, los escándalos, en fin, que han tenido por teatro esa repartición nacional. Toca a ustedes presentar al ministro en corporación y enronar verbalmente lo que ustedes...

manifestan; de esa manera la prensa tendrá ocasión de ocuparse una vez más del asunto.

**Jan Bleot. —** No somos amigos de Rockefeller. Somos, abiertamente, sus peores enemigos. Rockefeller es un vulgar, un egoísta, un avaro, un explotador. Él y sus socios, a lo largo de los tres últimos años, han robado a los Estados Unidos más de mil millones de dólares cada año, sus empleados viven en la miseria. Él es el rey del petróleo y sus empleados son esclavos que solamente tienen el derecho de morir de hambre. He aquí, señor Bleot, para que ignoremos donde vive Rockefeller. Pero, si usted quiere escribirme una carta, ponga en el sobre esta dirección: Rockefeller Center, 30 Rockefeller Plaza, Estados Unidos de Norteamérica, y la carta será entregada a su destinatario.

[illegible]

risimo realizado contra el señor Nititi y sus amigos, fueren dadas la noción del propósito fascista y de la absoluta despreocupación en los medios utilizados para conseguirlo. El secuestro y asesinato del diputado Mattiotti que consera a la opinión italiana y a la conciencia del mundo, ha conlao la medida. Italia está gobernada por una banda de delincuentes. A las alturas de la hazafia fascista, nadie puede poner en duda esta afirmación. ¿Y aun hay quien sostenga que el fascismo es Italia!

mo, como lo está del crimen. Y ya que las fórmulas internacionales no permiten que los gobiernos de los países pobres luchen contra los criminales, los pueblos latinoamericanos se relacionan con los golpistas rompiendo, cuando ellos se duermen la cabeza, el mundo, negándose al pan y al agua a quienes se niegan al solidaridad con el régimen golpista. Los países de América Latina, por lo tanto, en una gran nación. Ayudemos a los latinoamericanos a combatir el golpe de estado y el crimen. Ayudemos a los latinoamericanos a combatir el golpe de estado y el crimen. Ayudemos a los latinoamericanos a combatir el golpe de estado y el crimen.

[illegible]

## Conversando con los lectores que nos escriben

superiores, la injusticia que se comete con algunos de ustedes, los escándalos, en fin, que han tenido por teatro esa repartición nacional. Toca a ustedes presentar al ministro en corporación y enronar verbalmente lo que ustedes...

manifestan; de esa manera la prensa tendrá ocasión de ocuparse una vez más del asunto.

**Jan Bleot. —** No somos amigos de Rockefeller. Somos, abiertamente, sus peores enemigos. Rockefeller es un vulgar, un egoísta, un avaro, un explotador. Él y sus socios, a lo largo de los tres últimos años, han robado a los Estados Unidos más de mil millones de dólares cada año, sus empleados viven en la miseria. Él es el rey del petróleo y sus empleados son esclavos que solamente tienen el derecho de morir de hambre. He aquí, señor Bleot, para que ignoremos donde vive Rockefeller. Pero, si usted quiere escribirme una carta, ponga en el sobre esta dirección: Rockefeller Center, 30 Rockefeller Plaza, Estados Unidos de Norteamérica, y la carta será entregada a su destinatario.

**La película de hoy—**

Desde que la cinematografía ha empezado a servir a la estadística del gran público, su serie incombustible de películas en episodios, los cronistas acusan a los lajes y el público de buen gusto debe haberlo pusieron como principal objeción a ellas, la inverosimilitud de los asuntos. Ahora, no sabemos si por reflejo, la vida

[illegible]

## INFRACTOR A LA LEY DE PASES, Y POR ESO FUE DETENIDO"

**El gerente del Banco Ita-  
lo-Argentino—**

Pregunta: ¿cuánto le cuesta la detención de los infractores de esta ley que carecen de responsabilidad o de bienes para responder al pago del impuesto? De ahí, pues, la detención del gerente del Banco Ita-  
lo-Argentino.

Respuesta: Pero esa situación se prolongará por un tiempo considerable.

—Ya le he manifestado en San Juan la ley es igual para todos: por consecuencia, el señor gerente del Banco Italo-Argentino recuperará su libertad, pero pagará la multa de 30.000 pesos. La multa de 30.000 pesos le renta la cantidad de pesos 30.000, pesos 10.000 por la patente que le corresponde de acuerdo a la ley número 84 y 20.000 pesos de multa por haberse mundo de ella, siendo infractor, según lo expresa el artículo 85 de las disposiciones penales. Esto no es cosa de un momento.

La cuenta corriente de Caja de San Juan, al estar, al Banco de San Juan y sus sucursales, la ley de patentes establecidas de moneda con una pagada de 10.000 y los intereses de 15.000. Los infractores opositores no han puesto el grito en el cielo porque saben que no son medidas dictadas expreso para "encarcelar a enemigos políticos".

—El goberador de San Juan, proslu-  
gido el doctor Cantón, se justificó con  
todos los pobladores de la provincia, y  
entendió conciencia del cargo que desempe-  
ña, de tal forma que se fué a su finca a la  
plaza 25 de Mayo a hacer negocios con  
letras de tesorería me encerraría al  
igual que al gerente del Banco Italo-  
colombiano, con su demostración a sus  
adversarios políticos que el goberna-  
dor Juan José cumplió la ley al irle de la lema

Pero esto no quiere decir que el señor gerente del Banco mencionó no haberse dado cuenta de la mala gestión, por cuanto corresponde a la Dirección de Rentas, Admon. y Contribuciones, y no al Banco, establecer que los empleados de policía están en el deber de dar aviso a la Dirección de Rentas, Admon. y Contribuciones de la desaparición del establecimiento de nueva industria de comercio, industria, profesión o arte y a exigir a los acrentes y contribuyentes el pago de los impuestos y de la patente. Si éstos se negaran o no la tuviesen, serán detenidos, y el jefe de la policía, al ser avisado, deberá inmediatamente a la Dirección de Rentas y Contribuciones.

**CONFESION**

«...abichoso me tilde .  
de los demás...»  
«...es un sueño humilde  
esguiza verás.

En un leíste,  
ca cabaña  
encia no note  
a gente extraña...;

des al amor,  
mullos muy lentor  
en un velador,  
a tres asientos.

ales entre puestas  
ortal porque si  
lebrer que haga fiestas  
ella y a mi...;

pores vendedores ambulantes, burdidos  
do las dueños y señores de la pro  
vina, y los allegados y adictos del go  
bierno anterior al señor Federico Can  
tón. Las cosas cambiaron por obra y  
gracia de la conciencia electoral y hoy  
en San Juan se vive al amparo de la  
Constitución, tanto ricos como pobres,  
pero sin distinción de ninguna especie,  
porque el gobernador de la provincia  
está en su puesto para asegurar el  
equilibrio económico y político de to  
dos los que viven al amparo de la  
Constitución...;



# ¿UNA CAPTURA O UNA PEQUEÑA PLANCHA POLICIAL?

En Saavedra fue detenido un sujeto por presunto matador de Armando Orón hace dos años

En la esquina de las calles Capdevila y Correo, hace como dos años, un tal Armando Orón (a) El Oriental, fue detenido por un bulto en el pecho por otro individuo de su ciudad, quien no fue denunciado entonces por la víctima, que falleció horas después en el Eirovaca, no quiso declarar de ninguna modo el nombre de su herido.

La seccional 33a., que desde luego vio el delito, trató de asomarse y así llegó a comprobar que el homicida era un sujeto de mala castadura que con otros dos y la víctima habían estado bebiendo en una berrachería de las inmediaciones del lugar del hecho. Luego estuvieron en una casa, también de las cercanías, a donde los llevó el propietario de rapar a una menor, novia de Orón.

Juan Search (a) El Putro detenido hoy

El representante de la autoridad, apesado por el delito, le dio la voz de preso, y el requerido se entregó, así como ninguna resistencia, alegando que no se acuerda a la comisaría, desde donde hoy será pasado a la alcaldía del Palacio de Justicia, para que los jueces exhiban el legajo correspondiente y no en la seccional 33a. a la que es, efectivamente, tiene alguna idea por el delito.

Al decir: "Si ca que éste tiene alguna idea pendiente", decimos que no es tamos seguros si cuando ocurrió el he-

Armando Orón (a) El Oriental

quis quien opusiera a ello, por lo cual fue matado desahogado. No obstante, ante Orón leonado, cuando vio que uno de sus compañeros le llevaba la mano, luchó desesperadamente con el raptor y en una circunstancia fue que recibió el balazo que le quitó la vida poco después.

Ya desahogado la muestra un tanto, la seccional correspondiente pidió la captura de un tal Juan Search, o Domingo Payoli o Oscar Rodríguez o Domingo Castañer (a) El Putro, que era el que aparecía indicado como el asesino. El buscado desarrollaba sus diversas actividades delictivas en la provincia y Rosario, y por tal estaba requerido a la vez por las policías de La Plata y de la otra ciudad nombrada, ya que con ellas tenía también cuentas pendientes.

Search tornó una vez más a radicarse por el barrio de sus habiéndose en Saavedra, donde ayer fue visto por el telegrafista de la comisaría 33a., don Felipe Británico, en circunstancias en que ambos cruzaban la calle Correti a la altura de Nahuel Huapi.

## LA MUJER SARA MARTINEZ FUE AGREDIDA POR TRES SUJETOS

Los malhechores se dieron a la fuga y se procura detenerlos

Tres sujetos que lograron darse a la fuga, la prolección de grupos con una mujer.

"El hecho no puede ser más cobarde y canchale, puesto que desde el momento que existía el propósito de golpear a la mujer en cuestión no sólo indolencia a la misma."

Según los datos que nos suministra la policía lo ocurrido tuvo lugar en la forma siguiente:

### Sara Martínez—

Tal es el nombre de la víctima del cohecho, que no es de la comisaría 33a. sino de la seccional 33a. de la ciudad de Buenos Aires.

Sara Martínez se encuentra en Terna y Nueva York, donde existe una quinta, y anoche, siendo más o menos las 21.40, hallábase sola en su habitación, cuando se introdujeron en ella con toda violencia tres sujetos desconocidos — según ella — que la amenazaron de muerte si quería salirse de la habitación.

Sara es una mujer bella, seductora y se explica claramente la intención de los tres individuos que tomaron por asalto la habitación ocupada por ella.

### El atentado—

Sara, al ver la actitud de aquellos sujetos, comenzó a dar voces en demanda de auxilio, pero en su momento fue brutalmente atacada por los intrusos, ocasionándole lesiones en el rostro y en varias partes del cuerpo.

Los gritos de la víctima llamaron la atención del propietario de la quinta, Angel Blasco, que acudió al momento y los tres dispararon de revolver al aire, al ver que los malhechores se daban a la fuga.

## TEATRO VICTORIA

Compañía Amadeo Vives Empresa: Fco. Delgado

Miércoles 18 de junio de 1924

REPARACION DE LA PRIMERA TIPLE LIGERA

MARY ISAUARA

con DON FRANCISQUITA

PROXIMAMENTE otro gran estreno

EL DUQUESITO

Inspirada opera en 3 actos del insigne maestro AMADEO VIVES

ULTIMA SEMANA DE DONA FRANCISQUITA

Por intermedio de CRITICA se hace un valioso ofrecimiento a Tina Verodino

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

Si el catarro no cesa

# EN EL ARROYO MEDRANO FUE ENCONTRADO EL CADAVER DE UN HOMBRE

Presenta la fractura del cráneo a consecuencia de un fuerte golpe

¿CRIMEN, SUICIDIO O ACCIDENTE?

Los empleados de la comisaría 33 se están empeñando en el esclarecimiento de un extraño asceso ocurrido esta madrugada y del que resultó víctima Miguel Macaro, italiano, canadi, de 40 años.

### Un aviso—

De personas que pasan esta madrugada, a las 2.30, por la calle Capdevila, se

italiano, de 40 años. El domicilio no ha podido averiguarse aun pero se supuso que no tiene familia en la capital.

### No hubo robo—

En el primer momento se supuso que se trataba de un asalto pero se comprobó la inocuidad de esta versión pues en



El cadáver tal como fué hallado

securaron a mirar el arroyo Medrano, y advirtiéndolo, con la sorpresa consiguiente, que en el fondo del mismo, casi seco en ese momento, había un bulto que supusieron fuera un hombre.

Avanzar de lo ocurrido a un agente de la mencionada seccional, de acción en las inmediaciones de ese lugar, quien se dirigió entonces al lugar indicado, comprobando que, en efecto, se trataba de un cadáver.

### Intervención policial—

Inmediatamente dio aviso de lo ocurrido a sus superiores, procediéndose entonces

unos bolillos llevaba un reloj de oro y cadena y 60 pesos en efectivo. Se le encontró también un documento criticando un escrito de dinero a Italia, a nombre de una mujer que se supuso sea su esposa.

Además, sus ropas están en orden, por lo que se presume que no hubo lucha.

### ¿Accidente o suicidio?

De las averiguaciones practicadas esta mañana por la policía, se ha establecido que se trata de algún hecho delictivo.



El lugar del arroyo donde fué hallado el cadáver

a trasladar el cadáver a la comisaría, distante una cuadra del lugar. El muerto se hallaba tendido de lado, con ambos brazos abiertos, sobre un gran charco de sangre y presentando una profunda herida en la cabeza y la consecuencia de un terrible golpe.

### Identificación del cadáver—

Conducido el cadáver a la comisaría se procedió a su identificación.

En uso de los locales del caso se encontró una cédula de identidad argentina data por la que se pudo establecer que el extinto es Miguel Macaro,

# INCENDIO EN UNA FABRICA DE MOSAICOS

GAI PON DESTRUIDO POR EL FUEGO



Un aspecto del incendio

Esta madrugada se recibió aviso telefónico en el cuartel central de bomberos, que en el interior de una fábrica de mosaicos situada en la calle Maure 373, se había iniciado un incendio.

Concurrió inmediatamente una dotación, atacando el fuego, que ya había adquirido grandes proporciones.

Un patrón que media 2 metros de largo por 20 de ancho, donde había tres arbores en llamas.

Concurrió también el desmantelamiento de

hombres de Belgrano y momentos después el fuego pudo ser dominado.

Baldomero Rimoldi, propietario del comercio de ferretería, justiprecio las pérdidas en la suma de 50.000 pesos, teniendo un seguro por igual cantidad.

En un pequeño cuarto hallábanse durmiendo tres personas, las cuales se salvaron de perecer entre las llamas gracias a la oportuna intervención de los bomberos y al personal de la comisaría seccional.

Se supone que el origen del fuego haya sido consecuencia de un corto circuito.

## ¿Hasta padrino de casamiento nos piden!

Un desesperado que no encuentra padrino para casarse recurre a CRITICA en procura de él

A la redacción de CRITICA llegaron todos los días infinidad de cartas en las que solicitaban la cooperación económica del diario, era el apoyo moral para resolver los intrincados problemas que se planteaban, diariamente, a todos los desahogados por nuestros lectores sociales. Nosotros nos prestamos a servir de cooperadores, como lo demostramos las publicaciones que en este sentido insertamos diariamente, con todo el calor de nuestras convicciones de hombres liberales y más que todo, como hombres de nuestro siglo y de nuestra democracia.

Esto bien que en nuestras columnas aparecen unas líneas que escriben una madre para ponerse en comunicación con el hijo que ha tiempo desaparecido del hogar: está bien que en CRITICA se eche al pueblo para que éste envíe su obolo a una madre con cinco, seis o más hijos que vive en la más completa indigencia y con el desolado "¡por Dios!"

Todo esto está bien, porque nos indica nuestra conciencia y nuestra conciencia de acuerdo con nosotros. Pero vamos al contenido de la carta. Dice: "Por Dios, de CRITICA. Muy señor mío: Espero no se asombre por lo que voy a decirle, (los lectores tampoco deben de asustarse).

Tengo que casarme para fines del mes de julio y no consigo quien quiera ser mi padrino (como será el hombre); ya ve usted que es un problema difícil para resolver; todos mis amigos se encuentran mal de dinero; ¡cárcelamos amigo "asiduus" lector!, y nadie quiere comprometerse. En el colmo de la desesperación, por no encontrar lo que me hace falta, recurro a usted al quiere hacerme honor o de lo contrario cooperar por intermedio de CRITICA para ver si entre los lectores (con entente que sean asiduus) hay algún señor que desee aceptar esa misión. Mi resolución de escribirle a usted se debe a que CRITICA se ha ocupado, en otras oportunidades cuando algún miembro de alguna familia se ha extraviado, con resultados satisfactorios. Sin más saludos al señor Doctor D. Calafra, Hidalgo 1444, Villa Crespo."

Los lectores están enterados. Este señor accede a padrino porque los que él conoce no tienen dinero, lo que quiere decir que no puede ser padrino, sino que quiere un padrino con dinero.

## La Liga de Profilaxis Social prosigue su campaña

Conferencia en el teatro Coliseo

Prosiguiendo la campaña de educación sanitaria popular en que se halla empeñada la Liga Argentina de Profilaxis Social, ha organizado una nueva conferencia pública, la que se efectuará el miércoles 18 del corriente, a las 21, en el teatro Coliseo.

Abriendo el acto, en su carácter de miembro de la Junta consultiva de la Liga, hará uso de la palabra el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Ardon Alfaro.

A continuación disertará el doctor Alfredo Fernández Viano, sobre el tema "Profilaxis individual y social de las enfermedades venéreas".

## Centro Argentino de Aidez

Desde hace varios días esta institución ha cambiado su local social, instalándose en sede en la calle Independencia 311. Al mismo tiempo ha renovado su C. D. habiendo quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente: Ricardo J. Romeu; Vice: Patricio Valásquez; secretario, Juan Latorre; pro. Enrique de Nájiz; secretario, Domingo Sangari; pro. Roberto V. Villarreal; vicepresidente, Carlos Ramon; Alfredo Paz; Gaspar Rolandi; Vicente Losa, Luis Torralba.



Sobretodos, trajes y pernamas

Desde este preciso punto vamos a ver a Albion Horno, Cargado en, Malpaso, J. J. Sobretodos y Pernamas Horno. Sobretodos y Pernamas Horno. Sobretodos y Pernamas Horno.

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis

Publicación No. 60, Gratis



# LA VICTORIA DE CAPABLANCA EN EL CLASICO ELISEO

## RAMIREZ

AL IMPONERSE EN MAGISTRAL ESTILO SE COLOCA EL HIJO DE THE PANTHER A LA CABEZA DE LA ACTUAL GENERACION

No por lo esperado ha sido menor el entusiasmo que el fácil triunfo de Capablanca, en el premio clásico Eliseo Ramírez, elevando su concepto en forma tal que lo coloca, en el presente, como el mejor de los jugadores de la actual generación.

Podrá ser que más tarde, cuando las distancias aumenten, y aparezcan mu-

chos adversarios, para finalizar con acción tajante y visiblemente contentos, con varios cuerpos sobre Punch, que llegará segundo y a mucha distancia de Mi Amigo, que será tercero y último. El estado emocional de la pista no ha sido un obstáculo para que Capablanca hiciera sentir el rigor desde los primeros tramos de la carrera, obligando a

### LLEGADA DEL CLASICO ELISEO RAMIREZ



Capablanca que llega victorioso al disco confirmando sus buenas calidades

chos campeones en las pistas, se logre salir al excelente hijo de The Panther, pero hasta tanto habrá que considerarlo como superior a sus congéneres y un portador de indiscutible calidad.

Ayer no ha quedado desperdiciar su mejor momento; ha triunfado holgado, galopando durante todo el título de la carrera delante de sus dos en-

treos, sosteniendo y sereno, para evitar sorpresas e imponiendo condiciones como sólo lo hacen los buenos.

El excelente tiempo empleado en recorrer la distancia, lo mejor del día, la una idea de lo mucho que corre el niño de Tracer, en cuya pista al no ser hermoso, en cambio, se nota los límites y los puntos de fuerza que distinguen generalmente a los grandes caballos.

Punch no pasará de ser un segundo y tal vez un buen caballo de handicap, como lo dijéramos en víspira del clásico clasificado ayer. Su actuación de ayer se ha limitado a escoltar al fa-

vorito que se presentó en cancha clásica, en la que podrá repetir en público sus buenos trabajos y sus excelentes corrientes preparatorias.

Este premio Eliseo Ramírez, que ha sido tantas veces la consagración del crack de su año, o un augurio auspicioso para el futuro de su ganador, no hay razón alguna para que esta vez falle en su tradición, de manera que es justo admitir que Capablanca no desmerece la nómina, al inscribir su nombre entre los triunfadores de la clásica carrera, y que al igual que sus antecesoros, ya en el primer pelotón de la sexta hora, la consagración definitiva. Regue al fi-



Los competidores del clásico Ramírez celebrando el éxito

vorito, sin inquietarlo a éste en ningún momento, alcanzando el segundo puesto sobre Mi Amigo, tal vez por el estado de la pista, y por el gran estado que lleva preparación que hace honor a su entrenador.

Mi Amigo ha decepcionado malamente, produciendo una performance muy en desacuerdo con sus ensayos en privado, que solamente puede atribuirse a que no se desajustó a la pista. La falta de seguridad para afirmarse en el barro, se le pudo notar inmedia-

mal victoria, cumpliendo la órbita que recorrieron aquellos.

Origen y motivo le están sobornando, el resto corresponde al azar, muchas veces adverso, y a que la salud, condición indudablemente, convida a las buenas cualidades demostradas por el clásico hijo de The Panther.

La brillante forma en que fuera presentado Capablanca es digna de elogio y el del caballo con que se ha metido su competente cuidador Nalecio Moreno.

### MÁXIMO ACOSTA Y EL CUIDADOR PIANEZZI HAN CORTADO RE-LACIONES

El hecho de haber preferido la mano de Riquelme a Dola Chela, ha producido un distanciamiento entre el jockey Máximo Acosta y el entrenador Pianezzi, a quien el célebre jockey le había cortado las relaciones con su cuidador, desde largo tiempo atrás.

La actitud de Acosta no puede ser más desoladora, porque no cabía la más mínima duda, en la elección entre Dola Chela y Riquelme, pero también no deja de ser una muestra de la mala fe que se le ha dado para su pupilo.

### CACHALOTE FUE RESERVADO PARA EL JUEVES

El pupilo del señor Irlanda no fue de las partidas ayer por concentrarse en su propia mejor carrera el jueves y con pista probablemente normal.

El hijo de Fisherman ostenta una preparación excelente y debe producir un desempeño de primer orden en el club concompañero.

### BENJAMIN GOMEZ GANO UNA LINDA CARRERA CON SANDOKAN

Comienza a jugar el Mitro antiguo, que vivió a tal punto entre nosotros y al que se hallan apañados algunos le faltó suerte.

Ayer con Sandokan aprovechó en todo momento las facilidades que le podía ofrecer la pista, para ganar el triunfo, que no por ser fácil, es menos meritorio.

Delante de un grupo de pases que se intentó extrínsecos lo ha puesto desconcertado al hijo de Puerco, y que no será el último su triunfo de ayer.

### BARRI

APERITIVO TÓNICO QUINADO RECONSTITUYENTE DE FAMA MUNDIAL

REPRESENTANTE-IMPORTADOR LEONCE DREYFUSS

MORENO 1374 BUENOS AIRES

# IMPRESIONES DE LA REUNION EFECTUADA AYER

VOLVIERON A DISPUTARSE EN TERRENO FANGOSO LAS DIFERENTES PRUEBAS.—LA CATEDRA FUE DERROTADA EN CINCO PRUEBAS.—THE PANTHER OBTIENE CON SUS HIJOS UN PAR DE VICTORIAS.—EL ENTRENADOR NACIANO MORENO TRIUNFA EN LAS TRES PRUEBAS QUE DISPUTA.—POLIBIO, UNO DE SUS PENSIONISTAS, BATE EL RECORD DE LA COTIZACION Y LA DEFIENDE, CON EXITO—COMENTA RIOS DIVERSOS

El tiempo se ha declarado antipático, qué nos dicen! Ese viejo de la chiva y el clásico real de arena no nos van con el "medicamento de la raza". Van dos sábados que a la noche descalza sobre los dominios de Casella sus furias tempestuosas y nos deja arruinado el programa con la de correr a la natural. Tantas rayitas al margen de cada carrera, tanta señal y tanta combinación en plena "debate", desde la noche de la visera.

Lo que menos habíamos supuesto era la pérdida, otra vez, con un programa tan candidato. ¡Si había faja! Naturalmente, arruinadas todas las previsiones por culpa del "material" en pocas horas no se pudieron hacer de nuevo tan perfectos y el resultado ya se lo hubieron llevado.

Esto, poco más o menos, será lo que diga en el estadión con respecto a la reunión de ayer y, como siempre, la esperanza mantendrá el fuego sagrado de su vocación para volver el jueves con mayores bríos.

He aquí lo visto por nosotros que ello, en parte, puede servir de guía para un encuentro próximo.

### La primera caída—

El caballo que iniciará la carrera en la tarde de ayer tuvo su primera caída con Fex Faver, un hijo de Botafogo y Florentina que debutaba.

El sobre estuvo un alto y medio esperando su primera presentación y dispuesto de vencer tantas dificultades como la naturaleza puso en sus manos se encuentra con una pista que, tal vez,

Hubo otro que es hijo de Dusty Miller y Diamante III. Parece mentira. Y se llama Diamel, ¿qué ironía!

Enredó está adelantándose. No es ex-

trano, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

bondad; es de la hija de Chocorero, y es la mejor apuesta en 250 lotes contra 75.113.

Enredó está adelantándose. No es ex-

trano, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismarck, gracia. En su estado tan fijo pero en la cancha no lo fueron. Cuestión de me-

chero, ¿qué burla! — tener algunos puros mil, burla!.

Con una después de la carrera, al regreso al paddock era negro. La "pistona" en el camino...

Patética y Querida... Bismar



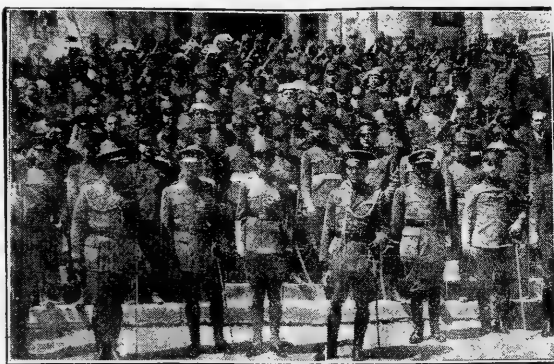
# El Mundo a través del Objetivo

ESPAÑA EN MARRUECOS



El mes pasado fué de grandes actividades bélicas en Marruecos. Las tropas españolas debieron ocupar la posición de Sid-Mesaud, desde donde los moros hacían un constante fuego sobre las tropas hispanas. Para ocupar dicha posición, los ingenieros debieron construir un camino para la entrada de los convoyes, camino que debía construirse bajo la protección del fuego de las baterías españolas.

BANQUETE A UN PRINCIPE



La estado de la familia real en Barcelona dió motivo a que los señores de guarnición abastecieran al príncipe de Asturias, que se igualaba a un banquete que se sirvió en el Tibidabo.

CONTEMPLANDO UN BUEN PANORAMA



El rey Alfonso aprovechó su jira por la región catalana para visitar aquellos parajes más pintorescos e interesantes de la provincia. Así las cosas mirando un bello panorama de los Pireneos desde las alturas del fuerte Figueras.

UN MISTERIOSO CRIMEN EN INGLATERRA



La policía británica se hallaba empeñada el mes pasado en el descubrimiento de un crimen cometido en un hotel de Eastbourne. Víctima de este crimen fué miss Emilia Kay, cuya fotografía aparece en la parte superior junto a la del hotelista. Miss Kay ganaba mucho dinero y poseía bastante alicia. Lo que, sin duda, excitó la codicia del criminal. Patrie Hersert Mahler, que para consumar su delito hizo la corte, y cuando ella, confiada en un próximo matrimonio, acudió al hotel en que el prometido vivía, fué asesinada por éste, que desearía su cuerpo a cualquier precio. La policía, al conocer el crimen, ha realizado intensas investigaciones que han dado por resultado el hallazgo de los restos de la infortunada miss Emilia y los de una criatura de pocos años, que hacen suponer que en la casa de Eastbourne se ha cometido más de un crimen.

## La voz del cine

Caseros cuenta con un Radio Club

Con el nombre de Caseros Radio Club se ha fundado en esta localidad una asociación de radiotelefonía, cuya finalidad no puede ser más simpática. Los principios sustentados por el Caseros Radio Club son: 1.° Cultivar y difundir la radiotelefonía en la República Argentina. 2.° Elección periódica de experimentos y comunicaciones inalámbricas con los aficionados del interior de la República. 3.° Publicación de una Revista o Boletín sobre radio. 4.° Audiciones públicas. 5.° Conferencias científicas. 6.° Creación de cursos de electricidad, física, telegrafía, telefonía. Segundo. — Formación de una biblioteca puramente científica, a saber: a) Química industrial. b) Física. c) Electricidad. Tercero. — Lecturas comentadas sobre las distintas materias del artículo segundo. Cuarto. — Formación de un laboratorio de electricidad.

Quinto. — Formación de un taller electromecánico, para uso exclusivo de los socios. 6.° Torneos. h) Correrías. e) Electricidad (carga de acumuladores, etc.). Sexto. — Establecer la organización en las transmisiones, cumpliendo y haciendo cumplir en cuanto le correspondiere, las leyes y reglamentos vigentes para las estaciones de aficionados. Séptimo. — Concursos anuales sobre construcción de aparatos, con premios de distintas categorías. Esta entidad, hasta la fecha, no cuenta con elementos para transmitir, proponiendo construir todos sus aparatos en el taller que se está organizando, adquiriendo solamente los elementos imposibles de construir en un taller como el que se trata, como son: limpiapape, hilo, etc. La mesa directiva del Caseros Radio Club quedó así constituida: Presidente, José A. Prothro; vicepresidente, Pedro Clorin; secretario,

Arturo Esteban Encina; prosecretario, Pedro Zavalierro; tesorero, Santiago A. Ferrel; profesor, Felipe Deland; vocales: José Belforti, Santiago H. Clerici y Andrés Chamé; vocales suplentes: Guillermo F. Roussat y Oscar P. Pérez; revisores de cuentas: Ezequiel Torres y Eulalia Bellingeri.

"Voy a poner los nenes en la cama..."

Un señor alemán, aficionado con pasión a desentrañar los secretos de la radiotelefonía, se sorprendió a un amigo con esta despedida: "Adiós. Estoy muy apurado. Tengo que poner los nenes en la cama." "¿Caray, señor! — se le contestó — ¿qué nenes se la desmpeña en la cama?" "No. Nada no me entiendo... Los nenes son dos telefonos de muchos volts... Tene razón quien dice: En cada aficionado a la radiotelefonía hay un loco seguro..."

"Revista Telefónica"

El número 111 de esta publicación mensual de radiotelefonía y radiotelegrafía, recientemente puesto en circulación, trae el siguiente material de lectura:

Los editores de mayo, Telegrafía y telefonía inalámbrica, Transmisiones radiotelegráficas y de ondas continuas, por L. H. Polier, Inspector "Chief" de una oficina, por José María Sívola, El Estándar-director, receptor especial para ondas cortas, por Carlos L. Duran, Corriente continua: sencillo método para elevar la tensión, por J. A. Aristimundo, Los transformadores de alta frecuencia, por Manuel A. Amaro, El mantenimiento de una estación radiotelegráfica a bordo, por Alfredo Rossi, Ondas cortas y ondas largas, por Raúl Gila, Uso del detector a cristal, por Carlos A. Vinti, Idealización con éxito las primeras pruebas de comunicación radiotelegráfica, por Juan Americano, CIB-CAC: El nuevo manual de intercomunicación radiotelegráfica entre aficionados, un receptor interesante, por J. M. Laughlin, Para ti, hermano yanki: Nuevo reglamento de comunicaciones radiotelegráficas, Decreto del V. E. Donde Montevideo, por F. Bermejo, Navidades de Radio, Asociación Argentina de Radiointerferencia, G. Directiva, Estación

310 del doctor Néstor Sánchez, Audición Argentina de Broadcasting, Comunicaciones radio con el Perú, por Roberto Ariza, Nación Oficial de Radio Club, Informaciones del exterior, Notas Argentinas, La reconstrucción de las ondas electrónicas en la superficie de la tierra, por M. León Ristallini, Telegrafía y telefonía inalámbrica, Curso de electricidad teórica, aplicada a la telegrafía alámbrica, por el Ingeniero Federico Hartmann, Correo y Telégrafos, Sin Sobor.

Hoy se realizará el segundo concierto de Birger Hamner

A las 12.20. El célebre pianista noruego Birger Hamner, que con tanto éxito se dio a conocer al público de Buenos Aires, el jueves de la semana pasada en el salón La Argentina, ejecutará hoy, a las 12.20, un segundo concierto radiotelegráfico, desde la estación L. O. M. Monte Grande, de la Asociación Argentina de Radiointerferencia. El programa lo hallará el lector en esta columna de esta página, y está enteramente dedicado a los músicos argentinos, de la patria de Hamner.

PROGRAMA DE HOY

A las 12.21. — (L. O. M.) Quinto minuto de ensayo práctico de radiotelegrafía a distancia, a cargo de los señores: Oscar Sívola, "Prestar" varios números de su repertorio. A las 12.26. — (L. O. M.) Hora oficial. A las 12.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 12.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 12.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 12.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 12.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 12.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 13.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 14.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 15.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 16.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 17.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 18.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 19.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 20.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 21.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 22.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 23.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 24.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 25.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 26.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 27.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 28.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 29.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 30.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 31.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 32.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 33.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 34.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 35.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 36.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 37.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 38.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 39.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 40.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 41.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 42.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.31. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.36. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.41. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.46. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.51. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 43.56. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 44.01. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 44.06. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 44.11. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 44.16. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 44.21. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las 44.26. — (L. O. M.) Audición al público de un concierto. A las



# Se rindió ayer un simpático homenaje a los campeones olímpicos

Equipos amateuristas y de la Asociación Argentina vivaron ayer por el triunfo de los jugadores uruguayos en París

## Una copa de oro

Señalamos a los jugadores uruguayos que con brillantez conquistaron el campeonato olímpico de fútbol.

CRITICA ha recibido la suscripción con \$ 200. Los aficionados desearon que se les diera un recuerdo de oro. Los uruguayos merecen esta honrra por el triunfo de su selección.

Señalamos a los jugadores uruguayos que con brillantez conquistaron el campeonato olímpico de fútbol.

## LOS CLUBS AMATEURISTAS NO COMULGAN CON LAS IDEAS DEL CONSEJO QUE PRESIDE BECCAR VARELA

Ayer por la tarde, casi todos los clubs de primera división, han dado hurras por los uruguayos, contra la opinión del Consejo Unico que no quiso enviar su saludo



Ho aquí confundidos a los jugadores de Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata, mientras ayer por la tarde hicieron práctica la iniciativa de CRITICA, dando un tripe hurra en honor de los campeones uruguayos, a pesar del criterio en contrario de Beccar Varela y D'Elia

que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

Y es la brillante actuación del equipo uruguayo en las Olimpíadas Mundiales celebradas en París, donde obtuvieron el primer lugar en el fútbol.

### La lección de Santa Fe

Los Amateurs no quisieron aceptar el homenaje popular por lo que lo envía y el odio no los hace comprender el homenaje que se les hace.

Los Amateurs no quisieron aceptar el homenaje popular por lo que lo envía y el odio no los hace comprender el homenaje que se les hace.

que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

Y es la brillante actuación del equipo uruguayo en las Olimpíadas Mundiales celebradas en París, donde obtuvieron el primer lugar en el fútbol.

que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

Y es la brillante actuación del equipo uruguayo en las Olimpíadas Mundiales celebradas en París, donde obtuvieron el primer lugar en el fútbol.

La Plata, la vieja institución platense, que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

Y es la brillante actuación del equipo uruguayo en las Olimpíadas Mundiales celebradas en París, donde obtuvieron el primer lugar en el fútbol.

La Plata, la vieja institución platense, que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

Y es la brillante actuación del equipo uruguayo en las Olimpíadas Mundiales celebradas en París, donde obtuvieron el primer lugar en el fútbol.

## ¿Es usted deportista?

CRITICA ha iniciado una suscripción para obtener a los jugadores uruguayos una medalla con una inscripción que dice: "Uruguay campeón olímpico 1924".

Si usted se siente deportista, no debe olvidar enviar su aporte a CRITICA.

## El homenaje de Huracán

Huracán, el campeón argentino, no se conformó con recibir el homenaje de los jugadores uruguayos, sino que quiso dar un homenaje a los jugadores uruguayos, que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

El público, que en gran número había asistido al partido de fútbol, se levantó cuando el equipo uruguayo salió al campo.

El público, que en gran número había asistido al partido de fútbol, se levantó cuando el equipo uruguayo salió al campo.

### UN BUEN PORCENTAJE

El Interés que había despertado el partido jugado ayer entre los clubs de primera división, se mantuvo en la noche.

El Interés que había despertado el partido jugado ayer entre los clubs de primera división, se mantuvo en la noche.

El Interés que había despertado el partido jugado ayer entre los clubs de primera división, se mantuvo en la noche.

El Interés que había despertado el partido jugado ayer entre los clubs de primera división, se mantuvo en la noche.

## Tigre sigue la serie...

Ya se sabe que la Amateurs que todos los años un equipo cualquiera tiene la suerte de ser el campeón, y en tal situación, ya se sienten no solo campeones, sino que adoptan actitudes que por ridículas, llegan a veces a ser grotescas.

Ya se sabe que la Amateurs que todos los años un equipo cualquiera tiene la suerte de ser el campeón, y en tal situación, ya se sienten no solo campeones, sino que adoptan actitudes que por ridículas, llegan a veces a ser grotescas.

## PORTERO EN LA BUENA

El lunes último dijimos que Portillo venció racionalmente, y que a la institución le deparaba una era de buenos triunfos.

El lunes último dijimos que Portillo venció racionalmente, y que a la institución le deparaba una era de buenos triunfos.

## UN CORNER PELIGROSO CONTRA SAN ISIDRO



El primer corner de la tarde, a favor de Independiente, produjo un momento de peligro para la valla de los "santos". Sin embargo, como se ve en el grabado, el guardavalla "Cecate" embolsó bien la pelota, alejando luego el peligro

El primer corner de la tarde, a favor de Independiente, produjo un momento de peligro para la valla de los "santos". Sin embargo, como se ve en el grabado, el guardavalla "Cecate" embolsó bien la pelota, alejando luego el peligro.

El primer corner de la tarde, a favor de Independiente, produjo un momento de peligro para la valla de los "santos". Sin embargo, como se ve en el grabado, el guardavalla "Cecate" embolsó bien la pelota, alejando luego el peligro.

El primer corner de la tarde, a favor de Independiente, produjo un momento de peligro para la valla de los "santos". Sin embargo, como se ve en el grabado, el guardavalla "Cecate" embolsó bien la pelota, alejando luego el peligro.

El primer corner de la tarde, a favor de Independiente, produjo un momento de peligro para la valla de los "santos". Sin embargo, como se ve en el grabado, el guardavalla "Cecate" embolsó bien la pelota, alejando luego el peligro.

### UN PORCENTAJE

El partido jugado ayer entre los primeros equipos de Argentina y Uruguay produjo la cantidad de dinero que se ve en el grabado.

El partido jugado ayer entre los primeros equipos de Argentina y Uruguay produjo la cantidad de dinero que se ve en el grabado.

El partido jugado ayer entre los primeros equipos de Argentina y Uruguay produjo la cantidad de dinero que se ve en el grabado.

El partido jugado ayer entre los primeros equipos de Argentina y Uruguay produjo la cantidad de dinero que se ve en el grabado.

## Debemos un homenaje

Los deportistas argentinos debemos un homenaje a la amabilidad de los jugadores uruguayos, que han colocado en tan alto nivel en Buenos Aires los valores del fútbol sudamericano.

Los deportistas argentinos debemos un homenaje a la amabilidad de los jugadores uruguayos, que han colocado en tan alto nivel en Buenos Aires los valores del fútbol sudamericano.

Los deportistas argentinos debemos un homenaje a la amabilidad de los jugadores uruguayos, que han colocado en tan alto nivel en Buenos Aires los valores del fútbol sudamericano.

Los deportistas argentinos debemos un homenaje a la amabilidad de los jugadores uruguayos, que han colocado en tan alto nivel en Buenos Aires los valores del fútbol sudamericano.

## SAN ISIDRO, RATIFICO SU GRAN ESTADO



Equipo de San Isidro, la caballería escuadra que aun se mantiene invicta en el campeonato de la Asociación Amador de Fútbol. A pesar de la bravuconada de sus contrarios, los "santos" impusieron su caballería de punta

Equipo de San Isidro, la caballería escuadra que aun se mantiene invicta en el campeonato de la Asociación Amador de Fútbol. A pesar de la bravuconada de sus contrarios, los "santos" impusieron su caballería de punta.

Equipo de San Isidro, la caballería escuadra que aun se mantiene invicta en el campeonato de la Asociación Amador de Fútbol. A pesar de la bravuconada de sus contrarios, los "santos" impusieron su caballería de punta.

Equipo de San Isidro, la caballería escuadra que aun se mantiene invicta en el campeonato de la Asociación Amador de Fútbol. A pesar de la bravuconada de sus contrarios, los "santos" impusieron su caballería de punta.

Equipo de San Isidro, la caballería escuadra que aun se mantiene invicta en el campeonato de la Asociación Amador de Fútbol. A pesar de la bravuconada de sus contrarios, los "santos" impusieron su caballería de punta.

### Nobleza obliga

No podía ser de otra manera. Estudiantes de la Plata, que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

No podía ser de otra manera. Estudiantes de la Plata, que no quería dejar pasar en silencio un hecho que llena de satisfacción a los deportistas sudamericanos.

## CONFERNATERNIZACION LUEGO DE UNA SEPARACION PROLONGADA



Los 25 jugadores de Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de La Plata, ante el objetivo, pasan especialmente por CRITICA, colocados artísticamente... ideal que el deporte puro ellos no conmueven a las mentes de los dirigentes. Van a la cancha para hacer deporte y no para que los jugadores estén confundidos

## Nuestra iniciativa

A través de la iniciativa de CRITICA, los jugadores uruguayos han colocado en tan alto nivel en Buenos Aires los valores del fútbol sudamericano.

A través de la iniciativa de CRITICA, los jugadores uruguayos han colocado en tan alto nivel en Buenos Aires los valores del fútbol sudamericano.

# ECOS DEL CAMPEONATO CICLISTA REALIZADO AYER

Breves comentarios sobre la mencionada prueba. — Campeonato pernambucense de velocidad. — Carrera a la americana en el Velódromo de Palermo. — Actividades del U. Y. M. C. — Distribución de premios.

Desde hacía ya bastante tiempo, no nos había sido dado presenciar una jornada ciclista de la importancia de la realizada ayer, con motivo de la disputa del campeonato argentino de velocidad, organizado por la Federación Ciclista Argentina, en el que sólo podía intervenir los ciclistas clasificados en las tres primeras pruebas, de los campeo-

no no aconteció así, dado que Astori se impuso notablemente en las 3 pruebas en que intervino.

Victor Astori ha logrado, pues, repetir por un año más el título de mayor veloz en el deporte y a buen seguro que la victoria ha metido, en la mente de los ciclistas, la meta, en múltiples ocasiones.

competedores realizaron el esfuerzo final y fue debido a una cruzada involuntaria de Maltrast, que en su afán de luchar por el triunfo, olvidó que en la meta misma, una media máquina, le hizo perder la victoria.

Verdura una cuando volvió la manolera de Maltrast, pudo reaccionar inmediatamente en su máquina y su rueda delantera tocó la de Maltrast, sufriendo la consiguiente caída, que le produjo varias contusiones en el cuerpo, brazos y piernas, que lo impidieron por un par de semanas hacer ejercicio alguno.

Es lamentable que por un caso como este, Verdura haya quedado eliminado y a buen seguro que de no ser así, de acuerdo a nuestro predicción hubiera dado que hacer a los ciclistas porfóricos.

**Deserción de Secchi.**

El veterano corredor de velocidad Antonio Secchi, quien se esforcaba mucho en ganar, ha debido desistirse de intervenir en la última prueba de la serie final, debido a la luxación de un tobillo, que lo impidió obtener en la segunda prueba de la misma índole, una buena clasificación, llegando último y bastante distanciado, teniendo en cuenta sus condiciones.

Secchi venció en 3 pruebas y llegó segundo de Astori en la primera prueba de la serie final, logrando en total 10 puntos, con los cuales sólo alcanzó a clasificarse en el cuarto puesto; no obstante en las próximas pruebas en que intervendrá ha de reconquistar su antiguo prestigio.

**La revelación de dos elementos.**

En la prueba de ayer se han revelado como dos fuertes competidores, nos referimos al platense Squarizzi y al porteño Frangi que ocuparon el segundo y tercer puesto respectivamente.

Squarizzi ha progresado mucho en estos últimos tiempos y en cuanto a Frangi, nos ha demostrado en la plaza de Palermo, tener condiciones sobranantes, para pruebas de velocidad.

**Otro ciclista que promete.**

En la clasificación de los mejores ciclistas que participaron en el campeonato disputado ayer, destacó el representante de la provincia de Buenos Aires, el señor Carlos, sin esperanzas. Fila

**Carrera a la americana en el Velódromo.**

Organizada por la dirección de la Sociedad Velódromo Argentino, tendrá lugar el domingo próximo, en la pista de la calle Lauro 2521, una importante prueba denominada "americana" sobre una distancia de 1000 kilómetros.

La clasificación se hará por puntos a los 100 vueltas de pista y los contendientes serán formados por corredores de primera y segunda categoría, los que deberán inscribirse en la secretaría de la ciudad, antes del 17 del corriente.

La dirección se encargará de la formación de los equipos de manera que los competidores puedan sufrir individualmente su inscripción.

**Actividades del U. Y. M. C.**

La C. D. del United Young Men Club ha resuelto en su sesión última realizar el 22 del corriente una excursión ciclista a Bella Vista, en la que podrán participar todos los socios que lo deseen.

A la llegada de los excursionistas se efectuará una prueba por la disputa del brazal social de velocidad, en una distancia de 1000 metros.

Preparándose además la realización de varios festivales en cuyos programas se incluirán exhibiciones de hombres cancheros, pedestres, saltos, etc.

**Distribución de premios.**

El día 17 del corriente a las 21, en la secretaría del Club Ciclista Independiente, calle Estados Unidos 261, se efectuará la entrega de los premios correspondientes a la carrera del 18 de mayo próximo pasado, por cuyo motivo los interesados se hallan a disposición de los asociados del M. C. A.

terosados señores Benjamín Gómez, Juan Suardano y Francisco Bonelli, pueden pasar a retirarlos.

Al mismo tiempo se recuerda que el día 20 del corriente a las 20 horas quedará cerrado el registro de inscripción para la próxima carrera de obstáculos y perdedores a efectuarse el 22 del actual, sobre el trayecto Núñez-San Isidro-Núñez.

**Carrera de motosidcars en Mendoza.**

El Moto Club Mendoza ha organizado para el próximo domingo 22, una carrera de motosidcars en la que se realizará en el circuito "El Borbollón", habiendo remitido los reglamentos y boletas de inscripción a los que se hallan a disposición de los asociados del M. C. A.



Victor Astori, con la mala de campeón es llevado en andas por sus admiradores

**La caída de Verdura.**

El crack rosarino Verdura, fue víctima de un accidente, al intentar dar la segunda prueba correspondiente a la segunda serie de semifinales, quedando por tal motivo imposibilitado de poder tomar parte en las pruebas restantes y para las que seguramente lo habría clasificado.

La caída se produjo en las proximidades de la meta y cuando los cuatro

Ampliando nuestra información de ayer, que dicho sea de paso, ha sido completa, hacemos a continuación algunos comentarios relacionados con la actuación de los competidores de esta ciudad, a importante manifestación ciclista.

**Astori nuevamente campeón**

El fuerte representante del Ciclos Club Argentino, Victor Astori, ha conquistado nuevamente y en forma que no dejó lugar a dudas sobre sus verdaderas condiciones de "velocista", el título de campeón argentino de velocidad.

La carrera que le enfrentó a Secchi en una de las series de "velocidad", terminó definitivamente por la victoria de Astori, quien denominando Carlo Stro, logró vencer a la clasificación obtenida por el campeón de velocidad del Río de la Plata que conquistó Maltrast, recientemente lo lugar a que se le atribuyó el bravo pueblo de Ezeiza, no vería a Astori en la carrera de Ezeiza.

**TADDIA Hnos.**

Taller mecánico  
REPARACIONES DE MOTOCICLETAS, BICICLETAS, DINAMOS, MAGNETOS Y CARBURADORES

Venezuela 1287-91  
U. T. 633, Rivadavia

Buenos Aires

3

A pesar de ser considerado por la mayoría de las personas fatidico el número 13, Astori, como puede verse en el grabado, ostentaba tal número en la prueba de ayer, logró clasificarse como campeón argentino de velocidad. Verdura, en cambio, que llevaba otro número, fue víctima del único accidente ocurrido en las 17 pruebas disputadas

señalante del Club Deportivo América, Secchi, también, que se ha lesionado hace poco en la práctica del ciclismo.

Santini venció a Forro, como se recordará, se le enfrentó a Maltrast en el campeonato social del Ciclos Club Argentino y llegó a media vuelta de Verdura en la tercera prueba de las primeras series semifinales que ganó Secchi.

El piloto de la "Landini" prometió, pues, asegurar dentro de poco tiempo a las categorías superiores, donde la espera, de seguir así, una lucida actuación.

**Los campeones desde el año 1910.**

Por considerarlo de interés para los aficionados damos a conocer la nómina de los campeones argentinos de velocidad, desde el año 1910, fecha en que fue fundada la Federación Ciclista Argentina.

Desde 1910 a 1913, Emilio Benedetti, Alberto Mastrini y Juan Forro; 1914, Severo Maipo (profesional) y Felipe Herrero (amateur); 1915, Felipe Herrero y Rafael Diazado; 1916, José Guzmán y Carlos A. Brocca; 1917, Anastasio De Michelis; 1918, Antonio Secchi; 1919, Santiago Tomassini; 1920, Antonio Secchi; 1921, Antonio Secchi; 1922, Enrique Maier; 1923, Víctor Astori y 1924, Víctor Astori.

**Campeonato pernambucense de velocidad.**

Sobre una extensión de 1000 metros, en la pista del Parque Fátima, se llevó a cabo ayer organizada por el Club Ciclista Pernambuco, el campeonato local de velocidad para el que habíamos inscrito algunos competidores.

La prueba fue dividida en varias series, arrojando la final el siguiente resultado: lo Grupo Aremaz, con máquina "Naumann"; 2o. Ángel Roca; y 3o. Enzo Bartoli.

Una apreciable cantidad de aficionados se congregaron en el lugar de su realización, premiando con nutridos aplausos a los tres vencedores de cada una de las series.

**Automóvil Dodge.**

**SE VENDE**

Calle Vicente López 2042

**EL CINE Y SUS OBRAS**

**La producción nacional "Criollo viejo" se estrena hoy en el Gaumont Theatre**

**Renueva la Tylda Film con esta cinta sus actividades productoras**

Después de una prolongada "huelga", la Tylda Film vuelve a las actividades cinematográficas con un nuevo trabajo de sus productores y presentamos que también artísticos, con que confirmamos hoy en el estreno de "Criollo viejo", que se efectuará en la sala del Gaumont.

Ha actuado como director artístico y artístico de esta cinta el señor Rafael Parodi, y los papeles han sido confiados a un conjunto de actores conocidos en el cine: Amelia Mirel, Diego Figueroa, Amalia González, Francisco Anzorze, Felipe Farah, Julio Donadelli y Álvaro Escobar, actuando como operador Emilio Peruzzi.

La obra desarrolla un interesante argumento, que puede resumirse en los siguientes términos:

Pedro Orta, el erolito viejo de su época, es el administrador de la estancia Aloa de San Pedro. Con él viven su esposa Victoria y sus hijos Carlos, Juan y María. Todos, menos Juan, siguen las honradas tradiciones patrias, pero Carlos, el más joven, se desentaja para darse al vicio y llega un momento en que, habiendo heredado un pequeño negocio en la ciudad, se entregó por el propio padre a la política.

La estancia es propiedad de don Armando de la Peña. Su hija Mercedes es suada por Carlos, sin esperanzas. Fila

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

**EL NUMERO 13**

3

A pesar de ser considerado por la mayoría de las personas fatidico el número 13, Astori, como puede verse en el grabado, ostentaba tal número en la prueba de ayer, logró clasificarse como campeón argentino de velocidad. Verdura, en cambio, que llevaba otro número, fue víctima del único accidente ocurrido en las 17 pruebas disputadas

señalante del Club Deportivo América, Secchi, también, que se ha lesionado hace poco en la práctica del ciclismo.

Santini venció a Forro, como se recordará, se le enfrentó a Maltrast en el campeonato social del Ciclos Club Argentino y llegó a media vuelta de Verdura en la tercera prueba de las primeras series semifinales que ganó Secchi.

El piloto de la "Landini" prometió, pues, asegurar dentro de poco tiempo a las categorías superiores, donde la espera, de seguir así, una lucida actuación.

**Los campeones desde el año 1910.**

Por considerarlo de interés para los aficionados damos a conocer la nómina de los campeones argentinos de velocidad, desde el año 1910, fecha en que fue fundada la Federación Ciclista Argentina.

Desde 1910 a 1913, Emilio Benedetti, Alberto Mastrini y Juan Forro; 1914, Severo Maipo (profesional) y Felipe Herrero (amateur); 1915, Felipe Herrero y Rafael Diazado; 1916, José Guzmán y Carlos A. Brocca; 1917, Anastasio De Michelis; 1918, Antonio Secchi; 1919, Santiago Tomassini; 1920, Antonio Secchi; 1921, Antonio Secchi; 1922, Enrique Maier; 1923, Víctor Astori y 1924, Víctor Astori.

**Campeonato pernambucense de velocidad.**

Sobre una extensión de 1000 metros, en la pista del Parque Fátima, se llevó a cabo ayer organizada por el Club Ciclista Pernambuco, el campeonato local de velocidad para el que habíamos inscrito algunos competidores.

La prueba fue dividida en varias series, arrojando la final el siguiente resultado: lo Grupo Aremaz, con máquina "Naumann"; 2o. Ángel Roca; y 3o. Enzo Bartoli.

Una apreciable cantidad de aficionados se congregaron en el lugar de su realización, premiando con nutridos aplausos a los tres vencedores de cada una de las series.

**Automóvil Dodge.**

**SE VENDE**

Calle Vicente López 2042

**EL CINE Y SUS OBRAS**

**La producción nacional "Criollo viejo" se estrena hoy en el Gaumont Theatre**

**Renueva la Tylda Film con esta cinta sus actividades productoras**

Después de una prolongada "huelga", la Tylda Film vuelve a las actividades cinematográficas con un nuevo trabajo de sus productores y presentamos que también artísticos, con que confirmamos hoy en el estreno de "Criollo viejo", que se efectuará en la sala del Gaumont.

Ha actuado como director artístico y artístico de esta cinta el señor Rafael Parodi, y los papeles han sido confiados a un conjunto de actores conocidos en el cine: Amelia Mirel, Diego Figueroa, Amalia González, Francisco Anzorze, Felipe Farah, Julio Donadelli y Álvaro Escobar, actuando como operador Emilio Peruzzi.

La obra desarrolla un interesante argumento, que puede resumirse en los siguientes términos:

Pedro Orta, el erolito viejo de su época, es el administrador de la estancia Aloa de San Pedro. Con él viven su esposa Victoria y sus hijos Carlos, Juan y María. Todos, menos Juan, siguen las honradas tradiciones patrias, pero Carlos, el más joven, se desentaja para darse al vicio y llega un momento en que, habiendo heredado un pequeño negocio en la ciudad, se entregó por el propio padre a la política.

La estancia es propiedad de don Armando de la Peña. Su hija Mercedes es suada por Carlos, sin esperanzas. Fila

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

**EL NUMERO 13**

3

A pesar de ser considerado por la mayoría de las personas fatidico el número 13, Astori, como puede verse en el grabado, ostentaba tal número en la prueba de ayer, logró clasificarse como campeón argentino de velocidad. Verdura, en cambio, que llevaba otro número, fue víctima del único accidente ocurrido en las 17 pruebas disputadas

señalante del Club Deportivo América, Secchi, también, que se ha lesionado hace poco en la práctica del ciclismo.

Santini venció a Forro, como se recordará, se le enfrentó a Maltrast en el campeonato social del Ciclos Club Argentino y llegó a media vuelta de Verdura en la tercera prueba de las primeras series semifinales que ganó Secchi.

El piloto de la "Landini" prometió, pues, asegurar dentro de poco tiempo a las categorías superiores, donde la espera, de seguir así, una lucida actuación.

**Los campeones desde el año 1910.**

Por considerarlo de interés para los aficionados damos a conocer la nómina de los campeones argentinos de velocidad, desde el año 1910, fecha en que fue fundada la Federación Ciclista Argentina.

Desde 1910 a 1913, Emilio Benedetti, Alberto Mastrini y Juan Forro; 1914, Severo Maipo (profesional) y Felipe Herrero (amateur); 1915, Felipe Herrero y Rafael Diazado; 1916, José Guzmán y Carlos A. Brocca; 1917, Anastasio De Michelis; 1918, Antonio Secchi; 1919, Santiago Tomassini; 1920, Antonio Secchi; 1921, Antonio Secchi; 1922, Enrique Maier; 1923, Víctor Astori y 1924, Víctor Astori.

**Campeonato pernambucense de velocidad.**

Sobre una extensión de 1000 metros, en la pista del Parque Fátima, se llevó a cabo ayer organizada por el Club Ciclista Pernambuco, el campeonato local de velocidad para el que habíamos inscrito algunos competidores.

La prueba fue dividida en varias series, arrojando la final el siguiente resultado: lo Grupo Aremaz, con máquina "Naumann"; 2o. Ángel Roca; y 3o. Enzo Bartoli.

Una apreciable cantidad de aficionados se congregaron en el lugar de su realización, premiando con nutridos aplausos a los tres vencedores de cada una de las series.

**Automóvil Dodge.**

**SE VENDE**

Calle Vicente López 2042

**EL CINE Y SUS OBRAS**

**La producción nacional "Criollo viejo" se estrena hoy en el Gaumont Theatre**

**Renueva la Tylda Film con esta cinta sus actividades productoras**

Después de una prolongada "huelga", la Tylda Film vuelve a las actividades cinematográficas con un nuevo trabajo de sus productores y presentamos que también artísticos, con que confirmamos hoy en el estreno de "Criollo viejo", que se efectuará en la sala del Gaumont.

Ha actuado como director artístico y artístico de esta cinta el señor Rafael Parodi, y los papeles han sido confiados a un conjunto de actores conocidos en el cine: Amelia Mirel, Diego Figueroa, Amalia González, Francisco Anzorze, Felipe Farah, Julio Donadelli y Álvaro Escobar, actuando como operador Emilio Peruzzi.

La obra desarrolla un interesante argumento, que puede resumirse en los siguientes términos:

Pedro Orta, el erolito viejo de su época, es el administrador de la estancia Aloa de San Pedro. Con él viven su esposa Victoria y sus hijos Carlos, Juan y María. Todos, menos Juan, siguen las honradas tradiciones patrias, pero Carlos, el más joven, se desentaja para darse al vicio y llega un momento en que, habiendo heredado un pequeño negocio en la ciudad, se entregó por el propio padre a la política.

La estancia es propiedad de don Armando de la Peña. Su hija Mercedes es suada por Carlos, sin esperanzas. Fila

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

El preferente interés del público, atento a las novedades que nos además innumerable exponen de esta cinta una impresión detallada.

Ofreceremos mañana sobre esta cinta una impresión detallada.

**EL NUMERO 13**

3

A pesar de ser considerado por la mayoría de las personas fatidico el número 13, Astori, como puede verse en el grabado, ostentaba tal número en la prueba de ayer, logró clasificarse como campeón argentino de velocidad. Verdura, en cambio, que llevaba otro número, fue víctima del único accidente ocurrido en las 17 pruebas disputadas

señalante del Club Deportivo América, Secchi, también, que se ha lesionado hace poco en la práctica del ciclismo.

Santini venció a Forro, como se recordará, se le enfrentó a Maltrast en el campeonato social del Ciclos Club Argentino y llegó a media vuelta de Verdura en la tercera prueba de las primeras series semifinales que ganó Secchi.

El piloto de la "Landini" prometió, pues, asegurar dentro de poco tiempo a las categorías superiores, donde la espera, de seguir así, una lucida actuación.

**Los campeones desde el año 1910.**

Por considerarlo de interés para los aficionados damos a conocer la nómina de los campeones argentinos de velocidad, desde el año 1910, fecha en que fue fundada la Federación Ciclista Argentina.

Desde 1910 a 1913, Emilio Benedetti, Alberto Mastrini y Juan Forro; 1914, Severo Maipo (profesional) y Felipe Herrero (amateur); 1915, Felipe Herrero y Rafael Diazado; 1916, José Guzmán y Carlos A. Brocca; 1917, Anastasio De Michelis; 1918, Antonio Secchi; 1919, Santiago Tomassini; 1920, Antonio Secchi; 1921, Antonio Secchi; 1922, Enrique Maier; 1923, Víctor Astori y 1924, Víctor Astori.

**Campeonato pernambucense de velocidad.**

Sobre una extensión de 1000 metros, en la pista del Parque Fátima, se llevó a cabo ayer organizada por el Club Ciclista Pernambuco, el campeonato local de velocidad para el que habíamos inscrito algunos competidores.

La prueba fue dividida en varias series, arrojando la final el siguiente resultado: lo Grupo Aremaz, con máquina "Naumann"; 2o. Ángel Roca; y 3o. Enzo Bartoli.

Una apreciable cantidad de aficionados se congregaron en el lugar de su realización, premiando con nutridos aplausos a los tres vencedores de cada una de las series.

**Automóvil Dodge.**

**SE VENDE**

Calle Vicente López 2042

# USHUAIA, TIERRA MATA

## La sublevación de los penados de la Isla de la Muerte fué seguida del degüello de varios centinelas. — Aquella terrible tragedia es casi ignorada. — Cómo se produjo el motín y su fuga. — Recuerdos de un proceso célebre

Tendo a Ushuaia por el Atlántico, antes de entrar en el Estrecho de Le Maire, se desdobla hacia el oriente, por la izquierda, en la inmensidad del mar, una franja de tierra envuelta por la niebla. Es la Isla de la Muerte, conocida geográficamente con el nombre de Isla de los Estados. Si no fuera por el faro de la isla Nueva, esta pequeña isla estaría frente a aquella, la de los Estados no se descubriría fácilmente, ni aun a poca millas de distancia. Los marineros que no conocen los mares del sur creen que se trata de una especie nublada y que nunca han sido los que, llevando la pena en sus frentes, han ido a naufragar en la Isla de la Muerte, en cuyos contornos se han formado cenizas...

... y cenizas del ejército cumplían la condena, situado en la parte sur de la isla, las condenas impuestas por la justicia militar. Entre los condenados se encontraban los criminales más grandes que se han conocido. Esos soldados del ejército que habían servido en los regimientos de las fronteras y que comieron crímenes espantosos. Los mayores de las condenas eran de muerte, conmutadas por prisión perpetua. En la isla de la Muerte, los penados de la muerte fueron los que se fueron a la Isla de la Muerte, los que se fueron a la Isla de la Muerte, los que se fueron a la Isla de la Muerte...

El ex soldado Félix Cabrera. Surgió, entonces, la figura de un ex soldado, quien cargando su fusil, se impuso a sus compañeros de finis y los gritó: "¡Aquí no se va a permanecer más tiempo que la que sea absolutamente necesaria para obtener nuestra libertad!" adoptando una actitud resuelta, lo llevó a la muerte de los dos oficiales y de algunos soldados más. El ex soldado, en un corralito llamado Félix Cabrera...

Un proceso que hizo época. Entendido en el proceso el consejo de guerra para el caso de la armada, por el cual el entonces capitán de navío don Martín Guerrero, el mismo que hizo dos años—contraintimado de la armada—fue condenado a prisión en el cuartel de Ushuaia. El consejo se reunió en esa época en una casita de paja y madera situada entre la aldea y el mar. Los oficiales de la armada y los de la armada. Félix Cabrera, fue procesado como coautor del motín y Francisco Cossentino, el que se había ido a Buenos Aires, fue procesado como cómplice del motín y de la fuga. La naturaleza del proceso conmovió a Buenos Aires. Hacia quienes pedían la pena de muerte para los amotinados. Algo que hay que recordar con satisfacción...

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación". Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación". Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación". Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación". Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

La sublevación de 1904. La tragedia de la Isla de los Estados es casi desconocida. Cursaba solo...

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

# Los Remedios de hoy

## TRISTE FINAL DE UN CONSEJERO SUECO (16 de junio de 1716)



... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

El conde Pío de Hamata el señor conde de Carlos Pío, apellidado instantáneo extríngeo para ser conde, pero que no debe extrañarse nada cuando sepan que se trata de un rico conde sueco. El conde Pío, así como un protagonista de volubilidad. Por más que se distinguió en la vida del señor conde Pío? ¿Qué más mereció el aludido honor de que haya quien le acuerde los días de su vida en cuanto a los logros que alcanzó en su vida? El conde Pío, así como un protagonista de volubilidad. Por más que se distinguió en la vida del señor conde Pío? ¿Qué más mereció el aludido honor de que haya quien le acuerde los días de su vida en cuanto a los logros que alcanzó en su vida?

... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

**¿Adónde va usted esta noche?**  
CAYLON — Empresa Vialto Mochi —  
... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

**LA BOTANICA**  
(CURA NATURAL)  
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. ... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

**LA BOTANICA**  
(CURA NATURAL)  
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. ... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

**LA BOTANICA**  
(CURA NATURAL)  
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. ... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

**LA BOTANICA**  
(CURA NATURAL)  
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. ... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".

**LA BOTANICA**  
(CURA NATURAL)  
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. ... y bayoneta. Cada seis meses llegaba a la isla, un transporte de la armada, llevando juntamente con los vivos, muchos condenados y noticias del mundo. Después nada. El mar y el olvido. Entre los penados prosperó la idea de realizar una sublevación, degollar a los oficiales y centinelas y tomar la Tierra del Fuego, buscando el camino de salir de la isla. Los penados se organizaron en una sociedad secreta, la "Comisión de Liberación".